

**Министерство труда и социального развития Краснодарского края**

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края «Славянский социально-реабилитационный центр  
для несовершеннолетних»**

Рассмотрена  
на заседании  
педагогического совета  
ГКУ СО КК «Славянский СРЦН»,  
протокол от 25.08.2023 № 1

Утверждена  
приказом ГКУ СО КК  
«Славянский СРЦН»  
от 30.08.2023 № 283

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа «Чудеса своими руками»**

Возрастная категория: несовершеннолетние от 7 до 17 лет

Срок реализации программы: 3 месяца

Объем программы – 39 часов

Составитель программы:  
Денисов Виктор Владимирович,  
педагог дополнительного  
образования

Славянский район, пос. Совхозный  
2023 год

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий, проявляется недооценка художественно-эстетического воспитания детей. В последнее время эта тенденция стала ярко отслеживаться в развитии детей, то есть наблюдается отсутствие у них художественного воображения, креативного мышления, художественных умений и навыков, творческой индивидуальности.

Через освоение различных граней прекрасного мира декоративно-прикладного искусства, через познание законов красоты и гармонии у детей и подростков прививается интерес и любовь к труду. Сочетание интеллектуальной и творческой деятельности создаёт атмосферу осмысленного труда. Данная программа позволяет познакомить обучающихся с богатством выразительных средств художественного творчества, дать им возможность создать своими руками красивое изделие.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» имеет **техническую направленность** и ориентирована на удовлетворение потребностей обучающихся в активных формах познавательно-творческой деятельности.

Программа составлена с учётом требований следующих нормативных документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года;

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Славянский СРЦН» от 05 июня 2015 года № 06743;

Устав ГКУ СО КК «Славянский СРЦН».

**Новизна** данной программы заключается в разнообразии изучаемых видов деятельности декоративно-прикладного искусства. Успешность реабилитации

достигается путём включения обучающихся в процесс творческой работы. Широкий подход к творчеству с использованием реабилитационной технологии арт-терапии позволяет актуализировать позитивные возможности личности обучающегося в процессе творческой деятельности. Данная технология, основанная на применении средств искусства, помогает ребёнку ощутить радость творчества, создать комфортные условия для самовыражения и самореализации.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что её содержание представлено различными видами декоративно-прикладного искусства и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни приёмами работы с различными материалами по изготовлению предметов, полезных для жизни. Обучающиеся осознают практическую направленность занятий: все поделки функциональны, ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что применение реабилитационной технологии арт-терапии позволяет каждому ребёнку раскрыть свои уникальные возможности и способности, воплотить самые интересные творческие замыслы. Технология арт-терапии является наиболее эффективным способом развития индивидуальных способностей, обучающихся и приобщения детей к продуктивной деятельности.

**Отличительная особенность** программы в том, что она рассчитана на обучение нескольким техникам работы с разными материалами. Для эффективного развития творческих способностей необходимо дать обучающемуся возможность проявить себя в активной деятельности широкого творческого диапазона. Творческая работа даёт возможность детям проявить фантазию и развить художественный вкус.

#### **Адресат программы**

Возраст обучающихся по данной программе 7-17 лет. Программа реализуется для детей школьного и подросткового возрастов, желающих заниматься декоративно-прикладным искусством. Группы обучающихся формируются с учётом возраста: 7-12 лет и 13-17 лет. Наполняемость групп – от 3 до 8 обучающихся.

#### **Уровень программы, объём и сроки реализации**

Данная программа реализуется на ознакомительном уровне и рассчитана на проведение занятий в разновозрастных группах в течение 3-х месяцев. Объём программы – 39 часов.

#### **Форма обучения и виды занятий:**

форма обучения очная, групповая;

виды занятий определяются содержанием данной программы и предусматривают:

теоретические занятия: объяснение, беседа, консультация;

практические занятия: демонстрация приёмов выполнения операций, практическая работа, выставка творческих работ.

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 3 раза в неделю. Продолжительность занятий в каждой возрастной группе составляет 45 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** развивать художественно-творческие способности обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

обучить основным техникам работы с бумагой, пластиком, деревом, тканью, пластилином, джутовым шнуром, бросовым и природным материалом;

формировать умение выстраивать последовательность выполнения творческой работы, пользоваться инструментами и соблюдать правила техники безопасности при выполнении работы;

научить работать с разнообразными литературными источниками при отборе теоретического материала, различным приёмам оформления готового изделия.

*Развивающие:*

Развивать у несовершеннолетних:

мелкую моторику, техническое, образное и логическое мышление;

умение создавать собственные объекты, учить находить новое применение знакомым предметам, использовать их в художественном оформлении;

художественно-эстетический вкус, творческие способности и изобретательность.

*Воспитательные:*

Воспитывать у несовершеннолетних:

потребность в труде, уважение к труду и людям труда;

трудолюбие, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, чувство удовлетворения от творческой работы;

чувство взаимопомощи и коллективизма, коммуникативную культуру.

аккуратность, прививать культуру труда, умение экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

*Коррекционные:*

Коррекция и совершенствование у обучающихся:

познавательно-творческого развития;

памяти, воображения, мышления;

навыков саморазвития.

### 1.3. Содержание программы

**Учебный план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Чудеса своими руками» (возрастная группа 7-12 лет)**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практичес- кие занятия
1.	Модульное оригами	6	1,5	4,5
2.	Техническое моделирование	7	2	5
3.	Поделки из природного материала	7	2	5
4.	Лепка	6	1	5
5.	Аппликация	7	1	6
6.	Поделки из бросового материала	5	1	4
7.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	1		1
<b>ВСЕГО</b>		<b>39</b>	<b>8,5</b>	<b>30,5</b>

**Учебный план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Чудеса своими руками» (возрастная группа 13-17 лет)**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практичес- кие занятия
1.	Модульное оригами	6	1,5	4,5
2.	Техническое моделирование	7	2	5
3.	Выпиливание и выжигание	7	3	4
4.	Папье-маше	7	3,5	3,5
5.	Ассамбляж	6	1	5
6.	Поделки из бросового материала	5	1,5	3,5
7.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	1		1
<b>ВСЕГО</b>		<b>39</b>	<b>12,5</b>	<b>26,5</b>

**Содержание учебного плана  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Чудеса своими руками» (возрастная группа 7-12 лет)**

**1. Модульное оригами (6 часов)**

**1.1. Техника оригами, её история. Инструменты и материалы в оригами**

*Теоретическое занятие:* Знакомство с техникой оригами, её историей. Инструменты и материалы, используемые в оригами. Приёмы работы с бумагой. Способы скручивания бумаги. Базовые формы оригами. Демонстрация изделий в технике оригами.

**1.2. Организация рабочего места для занятий оригами. Техника безопасности. Изготовление складок «вогнутой» и «выпуклой»**

*Теоретическое занятие:* Организация рабочего места для занятий оригами. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания бумаги. Форма листа бумаги для моделей.

*Практическое занятие:* Складывание квадрата по правилам (точное совмещение углов и сторон). Изготовление складок «вогнутой» и «выпуклой».

**1.3. Базовая форма «Треугольник». Изготовление изделия «Цыплёнок»**

*Практическое занятие:* Базовая форма «Треугольник». Техника складывания бумаги. Изготовление изделия «Цыплёнок» с использованием базовой формы «Треугольник».

**1.4. Базовая форма «Квадрат». Изготовление изделия «Кошелёк»**

*Практическое занятие:* Базовая форма «Квадрат». Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Изготовление изделия «Кошелёк» с использованием базовой формы «Квадрат».

**1.5. Изготовление композиций и открыток в технике оригами**

*Практическое занятие:* Изготовление композиций и открыток на основе простых базовых форм. Работа с цветной бумагой.

**1.6. Изготовление модели самолёта в технике оригами**

*Практическое занятие:* Изготовление модели самолёта по схеме. Приёмы регулирования модели в полёте. Испытание изготовленных изделий.

**2. Техническое моделирование (7 часов)**

**2.1. Моделирование из бумаги и картона. Техника безопасности. Изготовление куба и параллелепипеда**

*Теоретическое занятие:* Моделирование из бумаги и картона. Организация рабочего места. Инструменты. Правильное и безопасное использование инструментов и приспособлений. Геометрические понятия и базовые формы моделирования.

**Практическое занятие:** Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги. Вырезание геометрических фигур из листа бумаги. Изготовление куба и параллелепипеда.

## **2.2. Плоские и объёмные модели и макеты. Изготовление плоской модели лягушки**

**Теоретическое занятие:** Плоские и объёмные модели и макеты. Приёмы работы с чертёжными инструментами. Виды условных графических изображений в схемах, простейших чертежах. Технологическая карта изделия. Шаблон.

**Практическое занятие:** Изготовление и оформление плоской модели лягушки из плотной бумаги по шаблону.

## **2.3. Основные части модели автомобиля.**

### **Изготовление модели легкового автомобиля «ВАЗ»**

**Теоретическое занятие:** История изобретения автомобиля. Виды автомобильного транспорта. Основные части модели автомобиля.

**Практическое занятие:** Вырезание по шаблону и склеивание неподвижной модели легкового автомобиля «ВАЗ» из плотной бумаги.

## **2.4. Изготовление модели трамвая**

**Практическое занятие:** Изготовление модели трамвая из картона. Вычерчивание контуров деталей по шаблону, вырезание и склеивание разверток трамвая.

## **2.5. Изготовление колёс для оформления модели трамвая. Художественное оформление изделия**

**Практическое занятие:** Изготовление из пенопласта колёс для модели трамвая. Оформление красками модели трамвая из картона.

## **2.6. Объёмные формы моделей. Подготовка деталей для модели ракеты**

**Теоретическое занятие:** Объёмные формы моделей. Особенности модели ракеты.

**Практическое занятие:** Чертёж модели ракеты. Изготовление бумажных развёрток-шаблонов для модели. Перенос шаблонов на картон. Вырезание деталей. Изготовление картонных заготовок.

## **2.7. Изготовление модели ракеты**

Практическая часть. Изготовление модели ракеты из картонных заготовок. Склеивание деталей. Оформление модели.

# **3. Поделки из природного материала (7 часов)**

## **3.1. Природные материалы как источник творчества. Виды поделочных материалов**

**Теоретическое занятие:** Природные материалы как источник творчества. Виды поделочных материалов: ракушки, камни, глина, древесина, плоды, сухие листья, цветы и т.д. Сбор природного материала с учётом времени года и погодных условий. Бережное отношение к природе.

## **3.2. Составление композиции «Ваза с цветами». Техника безопасности**

Практическая часть. Работа с растительным материалом. Составление композиции «Ваза с цветами». Правила техники безопасности при изготовлении изделий из природного материала. Использование в работе инструкций. Художественное и эстетическое оформление композиции.

### **3.3. Экопластика. Изготовление и оформление фигурок зверей**

*Теоретическое занятие:* Экопластика – создание объёмных поделок из природного материала.

*Практическое занятие:* Изготовление фигурок черепахи и медведя из сосновых и еловых шишек, желудей. Художественное оформление фигурок зверей.

### **3.4. Составление коллективного букета из объёмных цветов**

*Практическое занятие:* Изготовление объёмных цветов из шишек, соломки и ракушек, их окрашивание. Составление коллективного букета.

### **3.5. Изготовление панно «Узоры из семян»**

*Практическое занятие:* Работа с мелким природным материалом. Изготовление панно «Узоры из семян».

### **3.6. Комбинирование природных и искусственных материалов. Изготовление и оформление карандашницы**

*Практическое занятие:* Комбинирование природных и искусственных материалов. Оформление карандашницы из бумажной втулки природными материалами: ракушками, камешками, зёрнами кофе, семенами растений.

### **3.7. Композиции. Составление композиции топиарий**

*Теоретическое занятие:* Композиции. Правила составления композиций.

*Практическое занятие:* Составление композиции топиарий из веток, листьев, сухоцвета, шишек, каштана, орехов.

## **4. Лепка (6 часов)**

### **4.1. Лепка из пластилина и солёного теста. Техника безопасности. Изготовление геометрических фигур**

*Теоретическое занятие:* Пластилин и солёное тесто как материалы для лепки. Инструменты для работы. Техника безопасности. Использование в основе изделий простых объёмных форм: конуса, цилиндра, куба, шара, пирамиды, жгута.

*Практическое занятие:* Изготовление геометрических фигур из пластилина.

### **4.2. Изготовление тарелки из солёного теста. Художественное оформление изделия**

*Практическое занятие:* Подготовка солёного теста для лепки. Изготовление тарелки из солёного теста. Художественное оформление изделия красками.

### **4.3. Изготовление фруктов, овощей, ягод из солёного теста**

*Теоретическое занятие:* Изготовление фруктов, овощей, ягод из солёного теста. Подсушивание изделий.

### **4.4. Раскрашивание фруктов, овощей, ягод, составление натюрморта**

**Практическое занятие:** Раскрашивание фруктов, овощей, ягод из солёного теста, составление натюрморта из изделий.

#### **4.5. Пластилинография. Изготовление картины «Сказочное дерево»**

**Теоретическое занятие:** Пластилинография. Правила работы с пластилином. Подбор пластилина. Картины из пластилина на плотном картоне. Пластилиновая живопись. Сочетание цветов.

**Практическое занятие:** Изготовление картины из пластилина на картоне «Сказочное дерево»

#### **4.6. Лепка фигурок животных из пластилина способом растягивания**

**Практическое занятие:** Выполнение изделия из пластилина способом растягивания. Лепка фигурок животных на картоне по мотивам народных сказок.

### **5. Аппликация (7 часов)**

#### **5.1. Аппликация. Материалы и инструменты. Техника безопасности**

**Теоретическое занятие:** Понятие аппликации. Бумага и ткань – материалы для аппликации. Инструменты в аппликации. Организация рабочего места. Техника безопасности.

#### **5.2. Аппликация из кругов «Гусеничка»**

**Практическое занятие:** Геометрические фигуры при изготовлении аппликаций. Аппликация из кругов «Гусеничка».

#### **5.3. Изготовление объёмной аппликации «Морские просторы»**

**Практическое занятие:** Вырезание полосок из бумаги и склеивание композиций по сюжетному приёму. Изготовление объёмной аппликации «Морские просторы».

**5.4. Изготовление композиции «Облака – белогривые лошадки» методом обрывной аппликации**

**Практическое занятие:** Особенности обрывной аппликации. Изготовление композиции «Облака – белогривые лошадки».

#### **5.5. Аппликация «Барашек» методом торцевания**

**Практическое занятие:** Аппликация из комочков бумаги «Барашек» методом торцевания.

#### **5.6. Составление композиции из ткани «Весенняя полянка»**

**Практическое занятие:** Использование ткани при выполнении аппликаций. Составление композиции из ткани «Весенняя полянка».

#### **5.7. Аппликация из ткани и ниток «Зайка в зимней шубке»**

**Практическое занятие:** Аппликация из ткани и ниток «Зайка в зимней шубке».

### **6. Поделки из бросового материала (5 часов)**

**6.1. Виды, разнообразие и способы использования бросового материала**

**Теоретическое занятие:** Знакомство с понятием «бросовый материал». Виды, разнообразие бросового материала и способы его использования. «Вторая жизнь» бросового материала в творческих изделиях.

### **6.2. Изготовление картонной рамки, её оформление бросовым материалом. Техника безопасности**

**Практическое занятие:** Изготовление картонной рамки. Оформление рамки пластиковыми крышками и старыми фломастерами. Техника безопасности.

### **6.3. Изготовление и оформление конструкции «Сказочный замок»**

**Практическое занятие:** Изготовление конструкции «Сказочный замок» из коробок, полиэтилена, CD-дисков, обрезков пластиковых панелей. Художественное оформление конструкции «Сказочный замок».

### **6.4. Изготовление набора «Весёлые шашки»**

**Практическое занятие:** Изготовление набора «Весёлые шашки» из картонных ячеек для яиц.

### **6.5. Коллективное изготовление корзины из газетных трубочек**

**Практическое занятие:** Техника плетения трубочек из газетной бумаги. Коллективное изготовление корзины из газетных трубочек.

## **7. Итоговое занятие. Выставка творческих работ (1 час)**

### **7.1. Выставка творческих работ обучающихся**

**Практическое занятие:** Выставка творческих работ обучающихся.

## **Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса своими руками» (возрастная группа 13-17 лет)**

### **1. Модульное оригами (6 часов)**

#### **1.1. Техника оригами, её история. Графический язык оригами, условные обозначения. Инструменты и материалы в оригами**

**Теоретическое занятие:** Знакомство с техникой оригами, её историей. Графический язык оригами, условные обозначения. Приёмы работы с бумагой. Способы скручивания бумаги. Базовые формы оригами. Инструменты и материалы, используемые в оригами. Демонстрация изделий в технике оригами.

#### **1.2. Инструкционные карты. Базовая форма «Треугольник». Техника безопасности. Изготовление изделия «Собачка»**

**Теоретическое занятие:** Организация рабочего места на занятиях оригами. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания бумаги. Форма листа бумаги для моделей. Складывание из квадратного и прямоугольного листа бумаги.

**Практическое занятие:** Базовая форма «Треугольник». Техника складывания бумаги. Изготовление изделия «Собачка» с использованием базовой формы «Треугольник».

**1.3. Базовая форма «Двойной треугольник». Изготовление изделия «Цветок лилии»**

**Практическое занятие:** Базовая форма «Двойной треугольник». Изготовление изделия «Цветок лилии» в технике оригами с применением базовой формы «Двойной треугольник».

**1.4. Базовые формы «Квадрат» и «Двойной квадрат». Изготовление модели книги**

**Практическое занятие:** Базовые формы «Квадрат» и «Двойной квадрат». Изготовление послойной модели книги с применением базовых форм «Квадрат» и «Двойной квадрат».

**1.5. Изготовление гирлянды из бумажных колец**

**Практическое занятие:** Техника работы с бумажными кольцами. Изготовление модульной гирлянды.

**1.6. Коллективное изготовление композиции «Рыбки»**

**Практическое занятие:** Коллективное изготовление композиции «Рыбки» с использованием разных базовых форм.

## 2. Техническое моделирование (7 часов)

**2.1. Моделирование из бумаги и картона. Изготовление параллелепипеда, цилиндра, конуса**

**Теоретическое занятие:** Моделирование из бумаги и картона. Организация рабочего места. Инструменты. Правильное и безопасное использование инструментов и приспособлений. Геометрические понятия и базовые формы моделирования.

**Практическое занятие:** Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги. Вырезание геометрических фигур из листа бумаги. Изготовление параллелепипеда, цилиндра, конуса.

**2.2. Плоские и объёмные модели и макеты. Изготовление модели самолёта**

**Теоретическое занятие:** Плоские и объёмные модели и макеты. Приёмы работы с чертёжными инструментами. Виды условных графических изображений в схемах, простейших чертежах. Технологическая карта изделия. Шаблон.

**Практическое занятие:** Изготовление и оформление модели самолёта из плотной бумаги.

**2.3. Основные части модели автомобиля. Изготовление модели грузовика «КАМАЗ»**

**Теоретическое занятие:** Виды транспорта. История изобретения автомобиля. Основные части модели автомобиля.

**Практическое занятие:** Вырезание по шаблону и склеивание неподвижной модели грузовика «КАМАЗ» из плотной бумаги.

#### **2.4. Изготовление модели танка. Вырезание и склеивание развёрток изделия**

*Практическое занятие:* Изготовление модели танка из картона. Вычерчивание контуров деталей танка по шаблону, вырезание и склеивание развёрток танка.

#### **2.5. Изготовление катков, гусениц, ствола танка. Художественное оформление модели танка**

*Практическое занятие:* Изготовление катков танка из пенопласта, гусениц – из пластилина, ствола – способом скручивания бумаги. Оформление красками модели танка из картона.

#### **2.6. Объёмные формы моделей. Изготовление заготовок для модели судна**

*Теоретическое занятие:* Объёмные формы моделей. Морские и речные суда.

*Практическое занятие:* Чертёж модели судна. Изготовление бумажных развёрток-шаблонов для модели. Перенос шаблонов на пенопласт. Изготовление пенопластовых заготовок. Вырезание деталей.

#### **2.7. Склеивание деталей судна. Оформление модели**

*Практическое занятие:* Изготовление модели судна из пенопластовых заготовок. Склеивание деталей. Оформление модели.

### **3. Выпиливание и выжигание (7 часов)**

#### **3.1. Виды древесины, фанеры. Прибор для выжигания. Техника безопасности. Подготовка древесины**

*Теоретическое занятие:* Виды древесины, фанера. Прибор для выжигания. Безопасные приёмы работы с выжигателем по дереву. Организация рабочего места. Этапы обработки древесины.

*Практическое занятие:* Подготовительный этап. Виды и подбор наждачной бумаги. Зачистка фанеры. Обработка дерева шлифовочным материалом.

#### **3.2. Технология выжигания. Контурное выжигание простых линий рисунка**

*Теоретическое занятие:* Технология выжигания. Подготовка и перевод рисунка на основу. Способы переноса эскиза на древесину.

*Практическое занятие:* Нанесение рисунка на фанеру через копировальную бумагу. Контурное выжигание простых линий рисунка точками и штрихами.

#### **3.3. Художественная обработка изделий из древесины. Выжигание и покрытие лаком изделия. Техника безопасности**

*Теоретическое занятие:* Художественная обработка изделий из древесины: использование пропиток, лаков, материалов для тонирования поверхности. Техника безопасности при художественной обработке изделия.

**Практическое занятие:** Выбор рисунка фигуры животного для контурного выжигания. Перевод рисунка на основу. Выжигание одним из способов. Покрытие лаком.

#### **3.4. Выпиливание лобзиком: материалы, инструменты, техника безопасной работы**

**Теоретическое занятие:** Выпиливание лобзиком: материалы, инструменты, приспособления. Изготовление изделий с помощью лобзика. Техника безопасности при выпиливании. Значение породы древесины для выпиливания, особенности обработки.

#### **3.5. Подготовка образца древесины. Перевод рисунка на основу для выпиливания**

**Практическое занятие:** Подготовка, шлифовка образца древесины. Выбор рисунка и перевод его на основу для выпиливания.

#### **3.6. Выпиливание изделия по внешнему и внутреннему контуру**

**Практическое занятие:** Выпиливание изделия лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.

#### **3.7. Приёмы росписи выжженного рисунка. Художественная обработка изделия. Техника безопасности**

**Теоретическое занятие:** Приёмы росписи элементов выжженного рисунка. Техника безопасности при художественной обработке изделия.

**Практическое занятие:** Роспись готового изделия и его покрытие лаком.

### **4. Папье-маше (7 часов)**

#### **4.1. История возникновения техники папье-маше. Материалы и инструменты. Техника безопасности**

**Теоретическое занятие:** Понятие о производстве бумаги и картона. Виды бумаги, её свойства, применение в декоративно-прикладном искусстве. История возникновения техники папье-маше. Исторические сведения о появлении игрушек из папье-маше, виды и назначение игрушек и сувениров, скульптуры малых форм. Пластилин, гипс, шпаклёвка, грунтовка, краски гуашевые и акварельные, клейстер, клей ПВА, их применение в технике папье-маше. Инструменты и приспособления, используемые в работе. Техника безопасности.

#### **4.2. Технология изготовления поделок в технике папье-маше без разрезания заготовки. Изготовление изделия «Рыбка»**

**Теоретическое занятие:** Технология изготовления поделок в технике папье-маше без разрезания заготовки. Подбор макета, формы для изделий из папье-маше.

**Практическое занятие:** Изготовление полуобъёмного изделия «Рыбка» на пластилиновой основе без разрезания заготовки: выбор варианта эскиза, выкладывание жгута из пластилина, крепление к бумаге, набор массы, коррекция объёма, детализация, выполнение папье-маше, подсушивание, художественное оформление.

### **4.3. Виды бумаги для папье-маше. Изготовление масок без разрезания заготовок**

*Теоретическое занятие:* Использование различных видов бумаги для папье-маше. Необходимое и достаточное количество слоёв бумаги. Методы и правила просушки заготовок.

*Практическое занятие:* Изготовление масок из папье-маше без разрезания заготовок. Просушка заготовок.

### **4.4. Поделки из папье-маше с разрезанием заготовок. Изготовление апельсина и яблока**

*Теоретическое занятие:* Изготовление поделок из папье-маше с разрезанием заготовок. Использование вазелина, масла, воды для снятия заготовки с макета или формы.

*Практическое занятие:* Изготовление апельсина и яблока с разрезанием заготовок. Просушка изделий.

### **4.5. Правила окраски изделий из папье-маше. Окраска готовых изделий**

*Теоретическое занятие:* Подготовка изделий к покраске. Правильный выбор кистей, красок. Правила окраски изделий из папье-маше, подбор палитры для окраски изделий.

*Практическое занятие:* Окраска заготовок масок и муляжей фруктов из папье-маше.

### **4.6. Понятие о композиции. Изготовление изделий композиции «Сервиз»**

*Теоретическое занятие:* Понятие о композиции, оформление изделий орнаментом.

*Практическое занятие:* Коллективное изготовление изделий композиции «Сервиз»: блюдца, чайной чашки, чайника, сахарницы, вазочки.

### **4.7. Оформление изделий композиции «Сервиз»**

*Практическое занятие:* Оформление и украшение изделий композиции «Сервиз».

## **5. Ассамбляж (6 часов)**

### **5.1. Ассамбляж: характеристика, разновидности, материалы. Техника безопасности**

*Теоретическое занятие:* Ассамбляж – коллажное рукоделие. Его характеристика, разновидности. Материалы, используемые в ассамбляже. Принципы составления композиции. Техника безопасности при работе с инструментами.

### **5.2. Подготовка основы, фона, рамки, материала для панно «Воздушный шар в корзине»**

*Практическое занятие:* Подготовка основы, фона, рамки для панно в технике ассамбляжа «Воздушный шар в корзине». Подбор материала: пуговиц, ткани, стекла, шпагата, керамических обломков.

### **5.3. Изготовление панно «Воздушный шар в корзине»**

**Практическое занятие:** Расположение деталей на панно «Воздушный шар в корзине» по образцу, изготовление корзины для воздушного шара. Приклеивание деталей, финальное декорирование красками.

**5.4. Изготовление панно с металлическими деталями «Железо в искусстве»**

**Практическое занятие:** Изготовление панно с металлическими деталями «Железо в искусстве». Художественное оформление изделия.

**5.5. Подготовка основы, фона, рамки, материала для открытки «Любимый пейзаж»**

**Практическое занятие:** Подготовка основы, фона, выбор материала для открытки «Любимый пейзаж». Изготовление из гречневой крупы рамки для открытки.

**5.6. Изготовление и оформление открытки «Любимый пейзаж»**

**Практическое занятие:** Изготовление открытки в технике ассамбляжа «Любимый пейзаж». Художественное оформление готового изделия.

## **6. Поделки из бросового материала (5 часов)**

**6.1. Виды, разнообразие и способы использования бросового материала**

**Теоретическое занятие:** Знакомство с понятием «бросовый материал». Виды, разнообразие бросового материала и способы его использования. «Вторая жизнь» бросового материала в творческих изделиях.

**6.2. Использование пластика в современной жизни. Изготовление вазы с цветами. Техника безопасности**

**Теоретическое занятие:** Использование изделий из пластика в современной жизни. Пластиковые отходы, их переработка. Объёмные поделки из пластиковых бутылок. Техника безопасности.

**Практическое занятие:** Изготовление вазы с цветами из пластиковых бутылок и пакетов.

**6.3. Изготовление поделок из CD-дисков**

**Практическое занятие:** Изготовление из CD-дисков поделок: льва, совы, рыбки, черепахи.

**6.4. Изготовление шкатулок из жестяной и бумажной коробок. Их декорирование**

**Практическое занятие:** Изготовление шкатулок из жестяной и картонной коробок. Декорирование изделий джутовым шпагатом и салфетками.

**6.5. Изготовление органайзера «Гусеничка» из картонных втулок**

**Практическое занятие:** Изготовление органайзера «Гусеничка» из картонных втулок. Художественное оформление изделия.

## **7. Итоговое занятие. Выставка творческих работ (1 час)**

**7.1. Выставка творческих работ обучающихся**

**Практическое занятие:** Выставка творческих работ обучающихся.

#### 1.4. Планируемые результаты

***Обучающиеся будут знать:***

основные техники работы с бумагой, пластиком, древесиной, тканью, пластилином, джутовым шнуром, бросовым и природным материалом;  
разнообразные приёмы оформления готового изделия;  
правила безопасного пользования инструментами и приспособлениями при выполнении работы.

***Обучающиеся будут уметь:***

определять и соблюдать последовательность выполнения творческой работы;  
работать с разнообразными литературными источниками при отборе теоретического материала;  
выполнять наладку простейших ручных инструментов, рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности при выполнении работы.

***У несовершеннолетних будут развиты:***

мелкая моторика, техническое, образное и логическое мышление;  
умение применять полученные знания на практике, находить новое применение знакомым предметам, использовать их в художественном оформлении;  
художественно-эстетический вкус, творческие способности и изобретательность.

***У воспитанников сформируются:***

потребность в труде, уважение к труду и людям труда;  
трудолюбие, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, чувство удовлетворения от творческой работы;  
чувство взаимопомощи, поддержки, коммуникативной культуры;  
аккуратность в содержании рабочего места, культура труда, экономность в использовании материала.

***У обучающихся будут усовершенствованы:***

познавательно-творческое развитие;  
память, воображение, мышление;  
навыки саморазвития.

## Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса своими руками» (возрастная группа 7-12 лет)

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
<b>1.</b>		<b>Модульное оригами</b>	<b>6</b>	<b>1,5</b>	<b>4,5</b>
1.		<b>Занятие 1.1.</b> Техника оригами, её история. Инструменты и материалы в оригами	1	1	
2.		<b>Занятие 1.2.</b> Организация рабочего места для занятий оригами. Техника безопасности. Изготовление складок «вогнутой» и «выпуклой»	1	0,5	0,5
3.		<b>Занятие 1.3.</b> Базовая форма «Треугольник». Изготовление изделия «Цыплёнок»	1		1
4.		<b>Занятие 1.4.</b> Базовая форма «Квадрат». Изготовление изделия «Кошелёк»	1		1
5.		<b>Занятие 1.5.</b> Изготовление композиций и открыток в технике оригами	1		1
6.		<b>Занятие 1.6.</b> Изготовление модели самолёта в технике оригами	1		1
<b>2.</b>		<b>Техническое моделирование</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
7.		<b>Занятие 2.1.</b> Моделирование из бумаги и картона. Техника безопасности. Изготовление куба и параллелепипеда	1	0,5	0,5
8.		<b>Занятие 2.2.</b> Плоские и объёмные модели и макеты. Изготовление плоской модели лягушки	1	0,5	0,5
9.		<b>Занятие 2.3.</b> Основные части модели автомобиля. Изготовление модели легкового автомобиля «ВАЗ»	1	0,5	0,5
10.		<b>Занятие 2.4.</b> Изготовление модели трамвая	1		1
11.		<b>Занятие 2.5.</b> Изготовление колёс для оформления модели трамвая. Художественное оформление изделия	1		1

12.		<b>Занятие 2.6.</b> Объёмные формы моделей. Подготовка деталей для модели ракеты	1	0,5	0,5
13.		<b>Занятие 2.2.</b> Изготовление модели ракеты			1
<b>3.</b>	<b>Поделки из природного материала</b>		<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
14.		<b>Занятие 3.1.</b> Природные материалы как источник творчества. Виды поделочных материалов	1	1	
15.		<b>Занятие 3.2.</b> Составление композиции «Ваза с цветами». Техника безопасности	1		1
16.		<b>Занятие 3.3.</b> Экопластика. Изготовление и оформление фигурок зверей	1	0,5	0,5
17.		<b>Занятие 3.4.</b> Составление коллективного букета из объёмных цветов	1		1
18.		<b>Занятие 3.5.</b> Изготовление панно «Узоры из семян»	1		1
19.		<b>Занятие 3.6.</b> Комбинирование природных и искусственных материалов. Изготовление и оформление карандашницы	1		1
20.		<b>Занятие 3.7.</b> Композиции. Составление композиции топиарий	1	0,5	0,5
<b>4.</b>	<b>Лепка</b>		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
21.		<b>Занятие 4.1.</b> Лепка из пластилина и солёного теста. Техника безопасности. Изготовление геометрических фигур	1	0,5	0,5
22.		<b>Занятие 4.2.</b> Изготовление тарелки из солёного теста. Художественное оформление изделия	1		1
23.		<b>Занятие 4.3.</b> Изготовление фруктов, овощей, ягод из солёного теста	1		1
24.		<b>Занятие 4.4.</b> Раскрашивание фруктов, овощей, ягод, составление натюрморта	1		1
25.		<b>Занятие 4.5.</b> Пластилинография. Изготовление картины «Сказочное дерево»	1	0,5	0,5
26.		<b>Занятие 4.6.</b> Лепка фигурок животных из пластилина способом растягивания	1		1
<b>5.</b>	<b>Аппликация</b>		<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
27..		<b>Занятие 5.1.</b> Аппликация. Материалы и инструменты. Техника безопасности	1	1	
28.		<b>Занятие 5.2.</b> Аппликация из кругов «Гусеничка»	1		1
29.		<b>Занятие 5.3.</b> Изготовление объёмной аппликации «Морские просторы»	1		1
30.		<b>Занятие 5.4.</b> Изготовление композиции «Облака – белогривые лошадки» методом	<b>1</b>		1

		обрывной аппликации			
31.		<b>Занятие 5.5.</b> Аппликация «Барашек» методом торцевания	1		1
32.		<b>Занятие 5.6.</b> Составление композиции из ткани «Весенняя полянка»	1		1
33.		<b>Занятие 5.7.</b> Аппликация из ткани и ниток «Зайка в зимней шубке»	1		1
<b>6.</b>	<b>Поделки из бросового материала</b>		<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
34.		<b>Занятие 6.1.</b> Виды, разнообразие и способы использования бросового материала	1	1	
35.		<b>Занятие 6.2.</b> Изготовление картонной рамки, её оформление бросовым материалом. Техника безопасности	1		1
36.		<b>Занятие 6.3.</b> Изготовление и оформление конструкции «Сказочный замок»	1		1
37.		<b>Занятие 6.4.</b> Изготовление набора «Весёлые шашки».	1		1
38.		<b>Занятие 6.5.</b> Коллективное изготовление корзины из газетных трубочек	1		1
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие. Выставка творческих работ</b>		<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
39.		<b>Занятие 7.1.</b> Выставка творческих работ обучающихся	1		1
<b>ВСЕГО</b>			<b>39</b>	<b>8,5</b>	<b>30,5</b>

**Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Чудеса своими руками» (возрастная группа 13-17 лет)**

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
<b>1.</b>	<b>Модульное оригами</b>		<b>6</b>	<b>1,5</b>	<b>4,5</b>
1.		<b>Занятие 1.1.</b> Техника оригами, её история. Графический язык оригами, условные обозначения. Инструменты и материалы в оригами	1	1	
2.		<b>Занятие 1.2.</b> Инструкционные карты. Базовая форма «Треугольник». Техника безопас-	1	0,5	0,5

		ности. Изготовление изделия «Собачка»			
3.		<b>Занятие 1.3.</b> Базовая форма «Двойной треугольник». Изготовление изделия «Цветок лилии»	1		1
4.		<b>Занятие 1.4.</b> Базовые формы «Квадрат» и «Двойной квадрат». Изготовление модели книги	1		1
5.		<b>Занятие 1.5.</b> Изготовление гирлянды из бумажных колец	1		1
6.		<b>Занятие 1.6.</b> Коллективное изготовление композиции «Рыбки»	1		1
<b>2.</b>	<b>Техническое моделирование</b>		<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
7.		<b>Занятие 2.1.</b> Моделирование из бумаги и картона. Изготовление параллелепипеда, цилиндра, конуса	1	0,5	0,5
8.		<b>Занятие 2.2.</b> Плоские и объёмные модели и макеты. Изготовление модели самолёта	1	0,5	0,5
9.		<b>Занятие 2.3.</b> Основные части модели автомобиля. Изготовление модели грузовика «КАМАЗ»	1	0,5	0,5
10.		<b>Занятие 2.4.</b> Изготовление модели танка. Вырезание и склеивание развёрток изделия	1		1
11.		<b>Занятие 2.5.</b> Изготовление катков, гусениц, ствола танка. Художественное оформление модели танка	1		1
12.		<b>Занятие 2.6.</b> Объёмные формы моделей. Изготовление заготовок для модели судна	1	0,5	0,5
13.		<b>Занятие 2.7.</b> Склеивание деталей судна. Оформление модели	1		1
<b>3.</b>	<b>Выпиливание и выжигание</b>		<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
14.		<b>Занятие 3.1.</b> Виды древесины, фанеры. Прибор для выжигания. Техника безопасности. Подготовка древесины	1	0,5	0,5
15.		<b>Занятие 3.2.</b> Технология выжигания. Контурное выжигание простых линий рисунка	1	0,5	0,5
16.		<b>Занятие 3.3.</b> Художественная обработка изделий из древесины. Выжигание и покрытие лаком изделия. Техника безопасности	1	0,5	0,5
17.		<b>Занятие 3.4.</b> Выпиливание лобзиком: материалы, инструменты, техника безопасной работы	1	1	
18.		<b>Занятие 3.5.</b> Подготовка образца древесины.	1		1

		Перевод рисунка на основу для выпиливания			
19.		<b>Занятие 3.6.</b> Выпиливание изделия по внешнему и внутреннему контуру	1		1
20.		<b>Занятие 3.7.</b> Приёмы росписи выжженного рисунка. Художественная обработка изделия. Техника безопасности.	1	0,5	0,5
<b>4.</b>	<b>Папье-маше</b>		<b>7</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>
21.		<b>Занятие 4.1.</b> История возникновения техники папье-маше. Материалы и инструменты. Техника безопасности	1	1	
22.		<b>Занятие 4.2.</b> Технология изготовления поделок в технике папье-маше без разрезания заготовки. Изготовление изделия «Рыбка»	1	0,5	0,5
23.		<b>Занятие 4.3.</b> Виды бумаги для папье-маше. Изготовление масок без разрезания заготовок	1	0,5	0,5
24.		<b>Занятие 4.4.</b> Поделки из папье-маше с разрезанием заготовок. Изготовление апельсина и яблока	1	0,5	0,5
25.		<b>Занятие 4.5.</b> Правила окраски изделий из папье-маше. Окраска готовых изделий	1	0,5	0,5
26.		<b>Занятие 4.6.</b> Понятие о композиции. Изготовление изделий композиции «Сервиз»	1	0,5	0,5
27.		<b>Занятие 4.7.</b> Оформление изделий композиции «Сервиз»	1		1
<b>5.</b>	<b>Ассамбляж</b>		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
28.		<b>Занятие 5.1.</b> Ассамбляж: характеристика, разновидности, материалы. Техника безопасности	1	1	
29.		<b>Занятие 5.2.</b> Подготовка основы, фона, рамки, материала для панно «Воздушный шар в корзине»	1		1
30.		<b>Занятие 5.3.</b> Изготовление панно «Воздушный шар в корзине»	1		1
31.		<b>Занятие 5.4.</b> Изготовление панно с металлическими деталями «Железо в искусстве»	1		1
32.		<b>Занятие 5.5.</b> Подготовка основы, фона, рамки, материала для открытки «Любимый пейзаж»	1		1
33.		<b>Занятие 5.6.</b> Изготовление и оформление открытки «Любимый пейзаж»	1		1
<b>6.</b>	<b>Поделки из бросового материала</b>		<b>5</b>	<b>1,5</b>	<b>3,5</b>
34.		<b>Занятие 6.1.</b> Виды, разнообразие и способы использования бросового материала	1	1	
35.		<b>Занятие 6.2.</b> Использование пластика в	1	0,5	0,5

		современной жизни. Изготовление вазы с цветами. Техника безопасности			
36.		<b>Занятие 6.3.</b> Изготовление поделок из CD-дисков	1		1
37.		<b>Занятие 6.4.</b> Изготовление шкатулок из жестяной и бумажной коробок. Их декорирование	1		1
38.		<b>Занятие 6.5.</b> Изготовление органайзера «Гусеничка» из картонных втулок	1		1
<b>7.</b>		<b>Итоговое занятие. Выставка творческих работ</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
39.		<b>Занятие 7.1.</b> Выставка творческих работ обучающихся	1		1
<b>ВСЕГО</b>			<b>39</b>	<b>12,5</b>	<b>26,5</b>

## 2.2. Условия реализации программы

Методическое и материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что необходимо для реализации программы
1.	Учебно-методические материалы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками»; календарный учебный график; методические пособия; планы-конспекты занятий.
2.	Дидактические и раздаточные материалы	Инструкционные, технологические карты; шаблоны, трафареты; картинки для перевода на фанеру; образцы для создания аппликаций; тематические презентации: «Чудо-лобзик», «Цветы из бумаги», «Ассамбляж», «Техника папье-маше», «Поделки из бросового материала».
3.	Аудио-видео материалы	Учебные пособия: видеоурок «Этапы создания изделий из древесины»; видеоурок «Виртуальная экскурсия по материаловедению»; видеоурок «Древесина»; видеоурок «Художественное выпиливание по дереву».
4.	Технические средства обучения	Ноутбук, проектор, мультимедийный экран.
5.	Учебно-практическое оборудование	Выжигатель (8 шт.), ручной лобзик (8 шт.), надфиль (8 шт.), циркуль (8 шт.), ножницы (8 шт.), наждачная бумага, линейка (8 шт.), копировальная бумага, фартук (8 шт.), кисти (8 шт.), краски (8 шт.), карандаши (8 шт.), фломастеры (8 шт.), пластилин (8 шт.), клей, лак, стаканы для воды (8 шт.), фанера, бумага, ткань, природный материал, бросовый материал.
6.	Оборудование (мебель)	Стол (10 шт.), стулья (20 шт.), доска (1 шт.), шкафы (2 шт.).

### Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог, имеющий высшее профессиональное образование, направленность которого соответствует направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Педагогический работник имеет профессиональную переподготовку по программе дополнительного профессионального образования «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых» с присвоением квалификации «Педагог дополнительного образования», 2019 год; курсовую подготовку по теме: «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых», 2023 год.

### 2.3. Формы аттестации (контроля)

По окончании реализации курса программы проводится итоговый контроль в форме выставки творческих работ, которая является основным показателем усвоения обучающимися программных знаний, умений и навыков.

### 2.4. Оценочные материалы

Изделия декоративно-прикладного творчества, выполненные обучающимися в ходе реализации программы, оцениваются по следующим критериям: оригинальность идеи, аккуратность выполнения, художественное оформление.

Каждый параметр оценивается по пятибалльной шкале.

Оригинальность идеи:

оригинальность изделия (композиции), разнообразие используемых способов и приёмов (4-5 баллов);

однотипность (2-3 балла);

простейшее выполнение работы (1 балл).

Аккуратность выполнения:

изделие аккуратное (4-5 баллов);

содержит небольшие дефекты (2-3 балла);

содержит грубые дефекты (1 балл).

Художественное оформление:

гармоничность и авторская уникальность (4-5 баллов);

целостность оформления и правильный подбор цветовой гаммы (2-3 балла);

негармоничность оформления (1 балл).

Результаты оценивания работ воспитанников по каждому критерию вносятся в таблицу.

### Результаты оценивания работ обучающихся

№ п/п	Ф.И. обучающе-	Название работы	Критерии оценивания работ			Уровень
			Оригиналь-	Аккуратность	Художествен-	

	<b>гося</b>		ность идеи	выполнения	ное оформле- ние	
1.						
2.						
3.						

Результаты оценивания по каждому критерию суммируются. По сумме баллов определяется уровень знаний, умений и навыков обучающихся, приобретённых в ходе изучения курса программы:

15-12 баллов – уровень высокий;

11-6 баллов – уровень средний;

5-3 балла – уровень низкий.

## 2.5. Методические материалы

В ходе реализации программы применяются следующие *педагогические технологии*:

*лично-ориентированного обучения* – позволяет раскрыть и использовать личный опыт обучающихся, развивать их индивидуальные способности;

*информационно-коммуникационная* – вызывает эмоциональный интерес обучающихся, желание работать продуктивно, повышает мотивацию к реализации своих возможностей;

*игровая* – активно вовлекает обучающихся в творческую деятельность, создаёт положительный эмоциональный фон, способствует успешному развитию коммуникативной культуры;

*здоровьесберегающая* – предполагает дозированную нагрузку, проведение физкультминуток с целью снижения утомления и повышения работоспособности на занятиях.

Достижению целей программы способствуют применяемые на занятиях следующие *методы*:

*словесный* – включает беседу, рассказ, описание, пояснение, указание, обсуждение, инструктаж, оценку;

*наглядного воздействия* – демонстрация правильной техники выполнения изделия, использование презентаций и видеороликов;

*практический* – изготовление изделий декоративно-прикладного творчества с целью приобретения практических умений и навыков;

*проблемно-поисковый* – направлен на организацию коллективного поиска возможных подходов к разрешению творческой проблемной ситуации;

*коллективной творческой деятельности* – способствует формированию и творческому развитию личности каждого обучающегося в процессе совместной творческой деятельности;

*саморазвития* – проявляется в предоставлении самостоятельности, возможности обучающимся проявлять собственную фантазию и изобретательность, даёт возможность обучающимся испытать радость от достижения поставленных целей;

*авансирования успеха* – создание ситуации успеха для каждого обучающегося, стимулирование его творческих возможностей;

*наблюдение* – целенаправленное педагогическое исследование особенностей личности обучающихся.

*Теоретические и практические формы* проведения занятий предполагают продуктивное взаимодействие педагога и обучающихся. Каждое занятие имеет чёткую структуру и состоит из этапов: организационного момента, актуализации знаний, сообщения темы занятия, изложения теоретического материала, выполнения практической части, рефлексии.

При проведении учебных занятий используются формы работы: индивидуальная и групповая.

## 2.6. Список литературы

### Основная литература

1. Богатова И.В. Оригами для начинающих. – Москва, ООО «Мартин», 2021.
2. Выгонов В.В. Оригами для малышей. 5+ Простые модели. – Москва, «Экзамен», 2021.
3. Дмитриева В.Г. Лепим из пластилина: смотри и повторяй. – Москва, «АСТ», 2022.
4. Зайцева А.А. Я собираю модульное оригами. – Москва, «Эксмо», 2023.
5. Зайцева А.А. Я занимаюсь квиллингом. Цветочные композиции своими руками. – Москва, «Эксмо», 2023.

### Дополнительная литература

1. Ульева Е.А. Раскрашивание, лепка, аппликация. – Москва, ООО «Вакоша», 2022.
2. Редакция «Сова». Чудеса своими руками: поделки, открытки, сюрпризы. – Москва, ООО «Издательство АСТ», 2021.

### Интернет-источники

1. Поделки из пенопласта. – <https://sdelalsam.guru/podelki-iz-penoplasta/>
2. Развёртки из бумаги. – <https://modelmen.ru/m/razvertki>
3. Страна мастеров. – <https://stranamasterov.ru/>
4. Умелые ручки. – <http://umelye-ruchki.ucoz.ru/>
5. Чудо лобзик. – <https://chudo-lobzik.ru/>