

МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И СЕМЕЙНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Славянский социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних»

План-конспект

Музыкальной беседы на тему:

« Русский детский фольклор »



пос. Совхозный
Славянский район

Музыкальный руководитель:
Коваленко Сергей Григорьевич

« Русский детский фольклор»

Музыкальная беседа

Родное слово – основа
всякого умственного развития
и сокровищница всех знаний.

К.Д. Ушинский

Цели:

- познакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством – с детским фольклором;
- традиционными праздниками;
- развивать у детей речь, память, творческое воображение;
- прививать любовь к устному народному творчеству;
- формировать исполнительские навыки в области пения, движения.

Оборудование: аудио- и видео- записи с народными песнями; слайды с изображением детских фольклорных коллективов; видео-фрагменты из мультфильмов с детскими песенками и стихами – потешками.

Ход занятия

На переломных этапах истории обостряется самосознание народа, возрастает интерес к своим истокам, корням, культуре, всему тому, что характеризует его самобытность.

Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки Национальной культуры.

Здравствуйтесь, дорогие друзья! Предметом нашего занятия будет русский фольклор, его виды, разнообразие. Разумеется, мы можем только едва прикоснуться к русскому фольклорному творчеству, но во многих из вас появится желание узнать побольше, об этом удивительном и прекрасном творческом жанре...

Фольклор – в переводе означает – «народная мудрость». Со старых времён, передавая из уста - в уста, дошли до нашего времени песни, обряды, поэтические произведения. Этнографы (сборители народного творчества), ездят по всей стране, по разным деревням и сёлам собирая и записывая народные песни, сказания, и т.д.

Фольклору присуще жанровое разнообразие:

Песенное творчество – календарные песни, плясовые, лирические, свадебные, игровые, колыбельные, и много других.

Устное народное творчество – предания и легенды, былички и сказки, стишки и потешки, народная медицина, и т.д.

Обряды и обычаи – бытовые: крестины, проводы в солдаты, свадьбы, праздничные: Святки, Рождество, Крещение, Пасха, Троица и др.

Детский фольклор богат своим удивительным разнообразием – колыбельные и потешки, прибаутки и заклички, приговорки, считалки, дразнилки, загадки и песенки. В них можно узнать неповторимые национальные черты, быт и окружающую природу.

Детский фольклор привлекает своей поэтичностью, яркой образностью, доступностью. В нём отображены: русский практический ум, мудрость, насмешливость, юмор, задиристость, душевные свойства и т.д.

Детский фольклор игровой, сопровождающийся песнями и приговорками.

1.Колыбельные песни все мы слышим с раннего детства.

(Слайд, аудио запись, видеоролик)

2.Потешки и пестушки – это песенки и приговорки для игры с движением для самых маленьких детей:

«Ладушки, ладушки,
Где были – у бабушки.

А что ели – кашку,
А что пили – бражку...»

«Сорока – сорока,
Где была – далёка...»

3.Прибаутки, небылицы – для развлечения и игры:

«Раз ежиха с базара шла.
Мешок пирогов несла.

Ещё курицу жаренную,
Требушину переваренную,
Две головки утятинны,
Два куска поросятины...»

4. Считалки для начала игры:

«Чики-брики, где была? - Чики-брики в городе.
Чики-брики, что купила? - Чики-брики петуха.
Чики-брики, сколько стоит? - Чки-брики три рубля.
Чики-брики, кто выходит? - Чики-брики, ты да я...»

5. Дразнилки:

«Упал Фома в кадушку,
Задавил лягушку,
Задавил мышонка,
И три поросёнка...»

6. Приговорки:

Улитка, улитка,
На моей ладошке.
Высунь свои рожки,
Дам тебе горошка.

7. Скороговорки:

«У Ивана – два кармана.
У Никиты – две кибиты.
У Акульки – три цыбульки.
У Арины – три перины.
У Петра – в углу мочало –
Не начать ли нам сначала?»

8. Заклички:

Выйди, солнце из-за гор,
Освети наш дом и двор!
Выйди, солнце, погулять,
Вместе с нами поиграть!
Выйди, поскорее к нам,
Я сурек тебе отдам!

9. Календарные песни про времена года.

(Слайды, видео-, аудио-записи).

10. Игровые, плясовые песни.

(Слайды, видео-аудио записи)

11. Сказки – это самый любимый, особенно детьми, вид народного искусства.

Сказки бывают: волшебные, сказки-анекдоты, бытовые, сказки про животных.

(Фрагменты из фильмов (мульт/ф)-сказок).

12. Предания, легенды.

Народная память подчас хранило то, что не попало в хроники и летописи: названия сёл, первопоселенцев, князей, отголоски битв (побед и

поражений). В них реальность переплетена с вымыслом.

В преданиях и легендах – события прошлого, обозначено место, лица, мотивы, чтоб подчеркнуть достоверность рассказа.

(Слайд. Фрагменты из фильмов).

13.Былички – это рассказы о наиболее известных персонажах славянской демонологии – домовых, леших, русалках и т.д. Былички содержат описания примет «нечисти», содержит отголоски местных поверий и обычаев. От сказок отличаются верой в достоверность, ссылкой на очевидцев, названия места и времени, где происходило событие.

14.Загадки - это самый известный жанр. Они также появились в древности. С помощью загадок народные познания, народная мудрость передавались следующим поколениям. Загадка стала служить средством развлечения, своеобразной умственной игрой.

К примеру «**Календарные загадки**»:

Старик у ворот всё тепло уволок. *(Мороз)*

Пришла девушка Беляна, побелела вся поляна. *(Снег)*

Текло, текло и легло под стекло. *(Река замёрзла)*

Старый дед, ему сто лет.

Через реку мост намостил.

Без рук, без топора, без клина. *(Мороз)*

Вокруг нашего села, бежит лошадка весела. *(Вьюга)*

Старое лукошко, новая покрышка. *(Замёрзшее озеро)*

Шуба нова, а в подоле – дыра. *(Прорубь на реке)*

Стоят столбы белены, на них шапки зелены. *(Берёза)*

Беленькие палочки, зелёные махалочки. *(Берёза)*

Двенадцать братьев, друг за другом ходят, друг друга и находят.

(Месяцы в году).

Ребята! Устное народное творчество важно для нас тем, что оно представляет собой своеобразный исторический документ, раскрывает философию народа, его веру в победу добра над злом, веру в справедливость. Как вы думаете, что характерно для народного творчества?

(Ответы детей)

Конечно, это богатство образов, разнообразие изобразительных средств, выразительность языка, лаконизм, яркость сюжетов.

Замечательные русские писатели, художники, композиторы черпали вдохновение в родниках народного творчества. Чайковский, Мусоргский, Бородин, Даргомыжский, Стравинский - вот далеко не полный перечень композиторов, использовавших народные мотивы в своем творчестве.

А как вы думаете? Для чего предназначался детский фольклор?

(Ответы детей)

Они предназначены для того, чтобы позабавить, потешить и повеселить людей.

В заключении нашего занятия, предлагаю подвести итоги.

Так какие же жанры вы сегодня узнали или вспомнили?

(Ответ детей)

Зачем нужен потешный фольклор?

(Ответы детей)

Это очень важно — понимать фольклорное своеобразие родной страны, прелесть ее обычаев, порядков, языка

Невозможно жить в родной стране и не петь ее песен, не читать ее скачок, не любить родного языка, носителя великой русской культуры. Ведь это душа народа, его вера, язык, праздники и обряды, песни и танцы.

Пока жива Душа народа, жив и сам народ!

Наше занятие подошло к концу. Я желаю вам всем доброго здоровья!

И до новых встреч!