

Тема: «Музыкальная шкатулка. Времена года. Лето».

Задачи:

образовательная:

- расширить знания детей в области музыкальной культуры средствами игровых технологий;

воспитательная:

- воспитывать эстетическую культуру, целостное отношение к прекрасному;

развивающая:

- способствовать развитию музыкального слуха и культурного уровня детей.

Оборудование:

- шкатулка;
- рисунки;
- ноты;
- костюм королевы музыки;
- сумка почтальона, мячик.

Форма проведения: музыкально-игровая программа

Ход занятия.

Вводная часть.

Под музыкальную заставку выходит педагог.

Педагог: Добрый вечер! Я рада приветствовать вас в этом уютном зале.

Тихо-тихо сядем рядом-
Входит музыка в наш дом
В удивительном наряде
Разноцветном, расписном
И раздвинутся вдруг стены-
Вся земля видна вокруг;
Плещут волны речки пенной,
Чутко дремлют лес и луг
Вдаль бегут степные тропки
Тают в дымке голубой
Это музыка торопит
И ведёт нас за собой!

-Сегодня мы с вами отправимся в удивительный, волшебный, неповторимый мир музыки! Тема нашего путешествия: « Музыкальная шкатулка. Времена года. Лето».

(слайд 1) (Звучит музыкальный фон)

Педагог: Ой, кажется, кто-то к нам в гости пожаловал.

(На велосипеде въезжает почтальон) (слайд 2)

Почтальон: Здравствуйте! Вам письмо, непростое - заказное. Получите, распишитесь.

Педагог: Спасибо тебе, почтальон! Интересно, от кого это письмо? Давайте его откроем.

Это письмо нам прислала сама королева музыки! Она спешит к нам в гости. Но мы должны помочь ей и выполнить задание. (Достаёт знак вопроса)

Что это? Ага! Нужно отгадать загадки на музыкальную тематику. Ребята, поможем королеве? Тогда слушайте внимательно и отгадывайте!

В руки ты её возьмешь,
То растянешь, то сожмёшь!
Звонкая, нарядная,
Русская, Двухрядная.
Заиграет, только тронь,
Как зовут её?

Гармонь.

Я стою на трёх ногах,
Ноги в чёрных сапогах.

Три струны, играет звонко.
гибко.

Инструмент тот - «треуголка».

Поскорее узнавайка-ка,

Что же это?

Балалайка.

А это что за чудеса? В лесу мы слышим голоса,

Ребята у костра сидят, поют и на неё глядят.

Чтобы она вдруг зазвучала, щипни струну ты для начала.

А струн бывает семь иль шесть, её достоинств нам не счесть.

Со мной в поход легко идти,
Со мною весело в пути,
И я крикун, и я буян,
Я звонкий, круглый...

Барабан.

Как будто девушка запела,

И в зале словно посветлело.

Скользит мелодия так

Затихло всё: играет...

Скрипка

Всем под неё легко поётся, скажите, как она зовётся?

Гитара.

Молодцы! Вы замечательно справились с заданием! Слышите? Кажется, королева к нам пожаловала!

(Под музыкальную заставку входит королева с коробкой в руках) (слайд 3)

Королева музыки:

Здравствуйте, детишки,
Девчонки и мальчишки!
К вам спешила на крыльях ветра,
Через тысячи километров.
Я не зря сюда пришла
Я вам что-то принесла.

(Достаёт из коробки шкатулку)

Посмотрите на эту маленькую коробочку, внутри которой играет музыка. Стоит только открыть крышку, и польются нежные, серебристые звуки.

Педагог: Но первые музыкальные шкатулки появились очень давно, во Франции. По улицам старинных городов. Ходили уличные музыканты - шарманщики, на плечах у которых висел большой деревянный ящик с крутящейся ручкой. А внутри ящика сложный механизм. Покрутишь ручку, и раздаётся песенка под названием «Шарман Катрин» («Прекрасная Катрин»), отсюда и название «Шарманка».

(слайд 4)

Позже форма этих ящичков стала более изящной. История их началась с 1796 года, когда один часовщик из Женевы Антуан Фавр изготовил первый музыкальный механизм. Шкатулочки эти, хоть и были очень красивы и нарядны, издавали всегда одну и ту же мелодию. И звук был механическим.

(Слушание звуков шкатулки)

Но ведь для музыки исполнителя дороже всего на свете человеческая душа. Надо исполнить музыкальное произведение так, чтобы оно тронуло не только вашу душу, но и отозвалось в сердцах слушателей. Тогда это будет настоящее «живое искусство».

Танец «Вальс»

(Выходят три чтеца)

Шкатулочка, шкатулка для всяких разных штук.

Она и не коробка, тем более не сундук.

Наверно. Что-то важное в шкатулочке лежит,

Не зря же прячет бабушка шкатулку и ворчит.

А может быть, там гномики живут давным-давно,

А может быть там плотники, и рубят к нам окно,

А вдруг волшебный замок там и танцы при свечах,

И кавалеры с дамами туфлями стучат.

А может музыкант в шкатулочке сидит,

И на волшебный мир сквозь щелочку глядит.

Втащил туда рояль, баян и саксофон,

И сочиняет музыку и ноты пишет он.

Педагог:

Шкатулочка, шкатулка

Сегодня к нам пришла

Внимание, ребята,

Начинается игра!

(Королева достаёт из коробки мяч)

Педагог: Игра называется «Музыкальный мяч». Под музыку вы передаёте мяч по кругу. Когда музыка останавливается, то, у кого оказался мяч в руках, выходит ко мне и выполняет музыкальное задание.

(слайд 5)

(Весёлая музыка с остановками)

Задания:

1. Что это за музыкальный знак? (Королева музыки показывает скрипичный ключ).
2. Как называется танец, который сейчас прозвучит? (Ламбада)
3. Спойте две строчки своей любимой песни.

4. Назовите ноты по порядку.
5. Спляши танец (Барыня).
6. Назовите русских композиторов?
7. Как называют человека, сочиняющего музыку? (композитор)
8. Как называется музыка, которую поют? (Песня).

Молодцы, справились!

(Королева раздаёт призы)

Педагог: Итак. Музыка, которую поют, называют песней. А смогут ли наши ребята поддержать песню? Сейчас посмотрим. Я вызываю по одному представителю из каждого отряда:

Задание:

Я начинаю петь, а ты поддержи меня, подпевай. И как можно быстрее. Дети поддерживают своего поющего игрока.

1. Я на солнышке лежу
И на львёночка гляжу
Всё лежу и лежу
И на львёночка гляжу.
2. В траве сидел кузнечик-2р.
Совсем как огуречик
Зелёный он был
3. Жили у бабуси
Два весёлых гуся
Один - серый, другой - белый
Два весёлых гуся
4. В лесу родилась ёлочка
В лесу она росла
Зимой и летом стройная
Зелёная была
5. Буквы разные писать
Тонким пёрышком в тетрадь
Учат в школе-3р.
Вычитать и умножать
Малышей не обижать
Учат в школе-
6. И тогда наверняка,
Вдруг запляшут облака,
И кузнечик запиликает на скрипке...
С голубого ручейка

Начинается река

Ну, а дружба начинается с улыбки.

7. Пусть всегда будет солнце,

Пусть всегда будет небо,

Пусть всегда будет мама,

Пусть всегда буду я!

(Вручение призов)

Педагог: А у нас есть девочка, которая очень любит петь. Она дарит вам свою песню: (слайд 6)

Песня «Выглянуло солнышко».

Педагог: Сейчас мы слушали с вами музыку для детей. Она задорная, весёлая, танцевальная. А что же музыка для взрослых?

Учёные доказали, что музыку композитора В.А.Моцарта любят редис и салат.

Всего два сеанса в день - утром и вечером по одному часу звучит музыка Моцарта, и эти овощи вырастают особенно сочными, вкусными, с большим количеством витаминов.

Музыку композитора Э. Грига обожают деревья. Они вырастают большими и дают много полезных фруктов.

Под музыку Верди учёные вырастили томат, высотой 4,5 метра, на котором было 835 помидорчиков.

А вот лекарственные растения обожают музыку П.И. Чайковского. Мы сейчас послушаем фрагмент музыки из балета «Щелкунчик», и нарисуем то растение, которое вы представите у себя в голове, пусть даже несуществующее.

(дети рисуют)

Педагог:

Веселое лето

Все дорого ты

В лучах ароматных

Пестреют цветы.

А в рощице пташек

Звенят голоса

Их песни хвалою

Летят в небеса.

Заключительная часть

Педагог: А сегодня с нами прощается королева музыки. Желает вам удачи и добра. И дарит нам этот прекрасный танец.

Закончились все сказки
Прочитаны стихи
Волшебными звуками
Волшебной страны.
Страна необычна
Прекрасна, легка
С чарующим именем
МУЗЫКА.

Педагог: Наша музыкальная встреча подошла к концу. Спасибо Королеве музыки. Спасибо всем. До свидания, до новых встреч!

Слайд № 1



Слайд № 2



Слайд № 3



Слайд № 4



Слайд № 5



Слайд № 6

